SABIA QUE...

...CERCA DE 51 MIL PESSOAS PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

LER É SHOW DE BOLA.

Mingau em É DOSE PRA LEÃO!

O PIOR É QUE NUNCA DEIXAM A SOBRECOXA PRA MIM E...

XÔÔÔ, SEU GATO FOLGADO!
JÁ DISSE QUE NÃO QUERO VOCÊ NA MINHA POLTRONA FAVORITA!

ATCHÔÔ!
ATCHÔÔ!
SOU ALÉRGICO A GATOS!
A MAGALI *TINHA* QUE ARRANJAR JUSTAMENTE UM GATO?

HOJE NÃO É O MEU DIA!
VOU DAR UMA VOLTI-NHA!

AH! NADA COMO UM PASSEIO TRAN-QÜILO PRA...

GRAURR!
FALEI CEDO DEMAIS!

AU, AU, AU, AU, AU, AU!

ARF! ARF! ARF!
ACHO QUE ESCAPEI!

EI, OLHA SÓ, ZÉ!

UM LINDO GATINHO!
VAMOS BRINCAR COM ELE!

VAMOS AMARRAR ISTO NO RABO DELE!
MAS, ANTES, UM BOM BANHO!

NÃÃÃÃÃO!
VOLTE AQUI!

O JEITO É ESCAPAR POR AQUI!

FOI POR POUCO!
ATÉ ME DEU SEDE!

ESTA GROSELHA VEIO BEM A CALHAR!

OH, NON! OUTRRA GATO!!

SAI DAÍ, GATO XERRETA!!

ESSES GATOS DANADAS VIVEM INVADINDO O MINHA LABORRA-TÓRRIO!

UFA! ESTOU EXAUSTO!
E AQUELE TRECO QUE BEBI NÃO ME FEZ BEM!

HIC!

SÓ FALTAVA ESSA! FIQUEI COM SOLUÇO!

HIC!

BOM, É MELHOR VOLTAR PRA CASA!

GRRR!
SHOW
OH! DE NOVO?

OLHA AQUI, SEU CACHORRO! POSSO PARECER UM GATINHO INDEFESO, MAS LUTO CARATÊ, JUDÔ E BOXE! POR ISSO, É BOM NÃO SE METER COMIGO!

HIC!

CAIM! CAIM! CAIM!
UÉ! E NÃO É QUE ELE ACREDITOU?

MAS QUE SOLUÇO CHATO!

AHÁ! AGORA VOCÊ NÃO ESCAPA!!

ISSO! AMARRA BEM ESTAS LATAS!
AH, AH, AH!
HIC!

GRRAAAU!

O QUE DEU NESSES MOLEQUES? PARECE QUE ESTÃO COM MEDO DE MIM!

GROF!
AAAI!

EH, EH! ESTAVAM MESMO!

MAS PRECISO CUIDAR DA MINHA GARGANTA!
MEU MIADO NUNCA ESTEVE TÃO ROUCO!

PRECISO DE REPOUSO!

HUM! NUNCA TINHA REPARADO COMO ESTA PORTA É ESTREITA!

HUM! O QUE VEJO? A MINHA POLTRONA FAVORITA... VAZIA!!

IUPIII!

FUNC! FUNC!
HÃ?

ATCHÔÔÔ!
ATCHÔÔÔ!
ATCHÔÔÔ!

ESSES ESPIRROS SÓ PODEM SIGNIFICAR UMA COISA... O MINGAU OUTRA VEZ NO SOFÁ!!
SAIA JÁ DAÍ, SEU...

IIIIIIIIRC!

UM LE... UM LE... LE... UM LELELE...

IAAAUUU!!
?

BLAM
NINGUÉM SE MEXA! NINGUÉM SAI DAQUI!

TEM UMA FERA LÁ NA POLTRONA!
Ô PAI! NÃO FALA ASSIM DO MINGAU!

FILHINHA, NÃO É O MINGAU! É UM LEÃO ENORME, CHEIO DE GARRAS E DENTES!

TELEFONISTA, LIGUE-ME COM A POLÍCIA, O CORPO DE BOMBEIROS, O ZOOLÓGICO...
DUVIDO!

HIC!

AHÁ! EU SABIA QUE ERA VOCÊ, MINGAU!
OI!

IÓÓÓÓÓÓNNN
OBA! O SOCORRO JÁ CHEGOU!
MAS CADÊ A MAGALI?

OH, NÃO! ELA DEVE TER IDO LÁ NA SALA!
PRECISO SALVÁ-LA!

VIU, PAI? ERA SÓ O...
HIC!

CONSEGUI!
...MINGAU!
ZUP

CADÊ O LEÃO?
LÁ NA SALA... ACHO!
CONSEGUI! CONSEGUI! SALVEI A MINHA FILHA!
ABRAM CAMINHO! VAMOS PEGAR O BICHO!
CUIDADO! ELE É MUITO FEROZ! ESTÁ NA POLTRONA DA SALA!
TUDO BEM! DEIXA COM A GENTE!
PAI...
AGORA NÃO, MAGALI...
AI! VAI SER UMA LUTA DAQUELAS!
GOZADO! NÃO ESTOU OUVINDO NADA!
SERÁ QUE ESTÁ TUDO BEM?
OH! GRAÇAS! ESTÃO TODOS BEM!
PEGARAM A FERA?
PEGAMOS, SIM...
SE É QUE VOCÊ CHAMA ISTO DE FERA!

SEU MARIDO DEVIA SER INTERNADO!
EU DEVIA PRENDÊ-LO!
MAS, PESSOAL, EU VI! EU JURO QUE VI!
ESQUECE, QUERIDO! VAMOS ALMOÇAR!
MAS... ESTAVA LÁ!!
ERA TÃO REAL!!

Magali em MUDANDO AS CARACTERÍSTICAS

Mauricio

SEMPRE A MESMA COISA!

A MAGALI COMEÇA E TERMINA MASTIGANDO!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

MAURICIO! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
TIRANDO A SUA COMIDA!

MAS POR QUÊ?
QUERO DAR UMA REVIRAVOLTA NA SUA CARREIRA!
VOCÊ VAI DEIXAR DE SER COMI-LONA!

NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
JÁ FIZ!

NÃO SE PREOCUPE!
MAIS ALGUMAS HISTÓRIAS, E VOCÊ APRENDE A MODERAR O APETITE!
RONC!

ISSO É QUE NÃO!
ESTOU MORTA DE FOME!
CACHORRO-QUENTE

UM CACHORRO-QUENTE!

SÓ TENHO VIRA-LATA!
SERVE?

QUE PIADA INFAME !
SINTO MUITO!
FIZ DE IMPROVISO!
RO-
ENTE

ARGH!

ESTÃO TODAS BICHADAS !

RESTAURANTE

?
FECHADO PARA O ALMOÇO

ASSIM NÃO VALE!
NÃO VALE!
PAM
PAM
FECHADO PARA O ALMOÇO

ACABARAM AS PIPOCAS!

NÃO TENHO MAIS!
MAÇÃ DO AMOR

TERMINOU!

E AGORA? O QUE FAÇO?
VAI TER QUE SE CONFORMAR E ACEITAR A MUDANÇA DE CARACTE-RÍSTICA!

NÃO!

MEU LANCHE!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
FIM

Magali
RESTAURANTE
OBA! MAIS UM DIA DE TRABALHO!
MAURICIO

JÁ ESTÁ FUNCIONANDO?

!

RESTAURANTE

RESTAURANTE
FECHADO

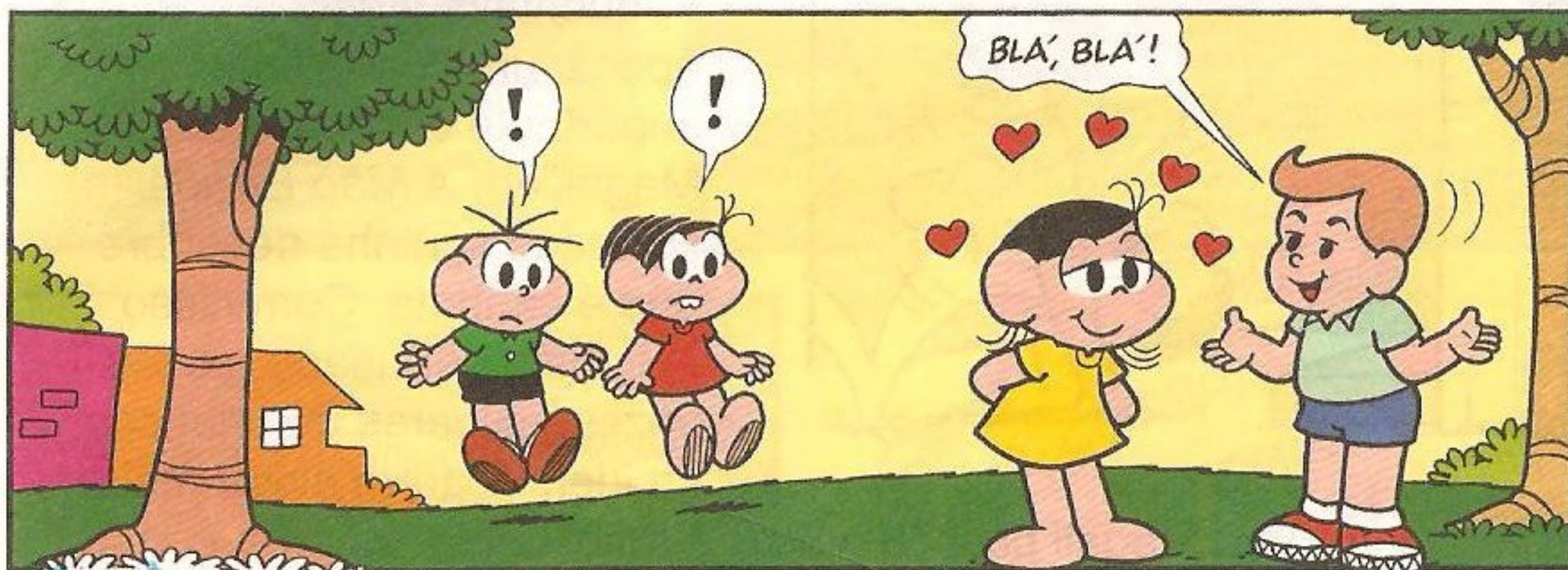
BOM, PRA COMEÇAR...
FIM

texto: Paulo Back

Lançada em novembro de 1989, *É Dose Pra Leão* é quaaase um momento de glória do Mingau. É aqui que ele tem uma história de abertura praticamente só dele. Isto é, se não fosse a presença da família da Magali nas últimas páginas. No melhor estilo dos antigos desenhos *Looney Tunes*, o gato se transforma num leão após um simples soluço. Dizem por aí que, hoje, ele nem precisa mais soluçar. Já incorporou a fera!

De tanto o Mauricio ser incorporado às histórias, a figura dele acabou virando um personagem desses clássicos exemplos de metalinguagem. Mas o curioso é que ele nunca se incluiu em seus roteiros. A "culpa" é dos roteiristas. Como em *Mudando as Características*.

É em *Convites* que o Quinzinho aparece como quase namoradinho oficial da comilona. Sem o seu chapeuzinho de padeiro, ele fica quase irreconhecível, mas acredite: é ele mesmo.

Em *Pizza Para Viagem*, não é só o entregador que faz de tudo para deixar uma *pizza* em uma certa casa que merece destaque. Nessas primeiras histórias, o universo da Magali ainda não estava bem definido. Por isso, não era raro acontecerem erros de cor ou desenho. No último quadrinho, o Seu Carlito está com o cabelo preto. Na verdade, em uma das primeira vezes em que ele apareceu, era exatamente assim. Foi numa mensagem de Natal em 1980, que você vê ao lado.

Eis que, em *Doentinha*, a Magali aparece ao lado de outro garotinho. Ainda bem que, na época, o Quinzinho não era seu namoradinho oficial, né?

Esta edição da revista da Magali trouxe dois anúncios de produtos dos personagens, que reproduzimos aqui: *Balinhas Naturais Turma da Mônica*, da *Sweet*, e *Mexe Muda da Turma da Mônica*, um brinquedo educativo produzido pela *Natania Edições e Jogos Criativos*.

Apesar da informação de que a Turminha ainda não frequentava a escola naquela época, uma característica importante é incorporada à Magali em *A Mão Errada*. Nossa amiguinha descobre que é canhota. Como isso voltaria a ser usado muitas vezes, milhares de crianças se identificaram ainda mais com a comilona. Magali passou a usar a mãozinha esquerda como nunca, menos para comer. Afinal, para isso, até hoje ela utiliza as duas mãos.

MAGALI
em
CONVITES
MAURICIO
MAGALI, EU ESTAVA À SUA PROCURA!
SIM?

VIM CONVIDAR VOCÊ PRA TOMAR SORVETE!
EU TOPO!

AGORA, QUE TAL UMA LANCHONETE?
EU TOPO!

LANCHON

AQUI ESTÁ!
NO CAPRICHO!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

AGORA QUERO IR A UMA CHURRASCARIA!
EU TOPO!
CHURRASCARIA

CHURRAS

CHOMP! CHOMP!
CHOMP! CHOMP!

CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!

CHOMP!
CHOMP! CHOMP!
CHOMP!

AGORA, PRA COMPLETAR, QUE TAL UM CINEMA?

HUM...

NÃO TOPOU!
CINEMATO
ANIMADO
FIM

em PIZZA PARA VIAGEM

MAURICIO

PIZZAS PARA VIAGEM

PODE DEIXAR, SEU GENÉSIO ! ENTREGO A PIZZA DIREITINHO !

NHECT!

ETA! ESSA PIZZA JÁ ERA!
GRUNCH!
GRUNCH!

SEU GENÉSIO! ACONTECEU UM ACIDENTE NO CAMINHO E...

ESTOU SABENDO!
TEM OUTRA ENCOMENDA PRO MESMO ENDEREÇO!

DESTA VEZ, EU ENTREGO!

OH, NÃO!
A MAGALI, DE NOVO!
OI! POR QUE DEMOROU TANTO?

NHECT!

AI! ESSA MAGALI NÃO PERDOA UMA!
CHOMP!
CHOMP!

OUTRA ENCOMENDA!
MESMO ENDEREÇO!

TENHO QUE SER RÁPIDO!

BUUU!
UAI!

OBRIGADA! VOCÊ É UM ÓTIMO ENTREGADOR DE PIZZA!

MAIS UMA!

JÁ É QUESTÃO DE HONRA!
ESTA TEM QUE CHEGAR NO SEU DESTINO!

CHEGUEI!
DEI UMA VOLTA ENORME PELA CIDADE, MAS VALEU A PENA!
OBRIGADO! DEPOIS EU ACERTO COM O SEU GENÉSIO!
EH! EH! SÓ QUERIA VER A CARA DA MAGALI!
POR ISSO PRE-FIRO ESPERAR NO CAMINHO!
A PIZZA CHEGOU FRIA!
FIM

MAGALI em DOENTINHA

MAURICIO

OI, FILHOTA! ACORDOU BEM NA HORA!

O CAFÉ TÁ PRONTO!

EU ESTAVA COMENDO UM BELO SANDUÍCHE...
...E ELA PASSOU E NEM LEPALOU NO SEU LANCHE!

COM VOCÊ TAMBÉM...
É! A MAGALI DEVE ESTAR MUITO DOENTE!

ACHO QUE ELA PRECISA DE AJUDA!

EI, MÔNICA!
HÃ?!

!
!
BLÁ, BLÁ!

É... A MAGALI TÁ MESMO MUITO DOENTE!
E COM A MELHOR DOENÇA DO MUNDO!
TSC! TSC!
FIM

MAGALI em A MÃO ERRADA

MAURICIO

TENTANDO ESCREVER, MAGALI?

OI, CEBOLINHA! POSSO JOGAR COM VOCÊ?
PODE, SE NÃO SE IMPOLTAR DE PELDER!

VOU CAPRICHAR!

OPS!
CLOC

@#✶!
MELHOR VOCÊ CONTINUAR SOZINHO!

MAGALI! JOGA PRA NÓS!

É PRA JÁ!

HÃ?!

O QUE VOCÊ FEZ?
JOGOU A BOLA NA CASA DO SEU PEDRO!!

URRRAUAU!
ELE TEM UM CÃO QUE É UMA FERA!
VAI SER DUREZA RECUPERAR A BOLA!
DESCULPEM! ESTA MINHA MÃO É MEIO BOBA!

E AGORA?
DROGA! NÃO DOU UMA DENTRO!

QUE BOM QUE CHEGOU, MAGALI!
PODE ME AJUDAR COM OS DOCES?

QUER BATER ESTE BOLO PRA MIM?
CRÁS
BUÁÁÁ!
NÃO FAÇO NADA DIREITO! NADA!
CALMA, MAGALI! FOI UM PEQUENO ACIDENTE!
NÃO FOI UM ACIDENTE!
FORAM MUITOS!
ESTA MINHA MÃO É A CULPADA!
NÃO SABE ESCREVER...
NEM JOGAR BOLINHA DE GUDE...
NADA!
É UMA TRAPALHONA!
MAGALI, QUERO QUE ESCREVA ALGUMA COISA PRA MIM!
COM A OUTRA MÃO!

PARABÉNS!
NUNCA VI UM A TÃO PERFEITO!
CONSEGUI!
EU ESTAVA USANDO A MÃO ERRADA!!
TEMOS VISITA, FILHA! CUMPRIMENTE O GILSON, AMIGO DO SEU PAI!
COM A MÃO DIREITA!
FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 11 - Maio de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-9703
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.